

BENELUX

by JGORBE

Lo clásico sigue siendo actual y que mejor forma para demostrarlo que la serie **Benelux**. Cantos biselados y formas suaves y redondeadas son algunas de las características de ésta serie, que se ofrece con sus acabados tanto mate (natural) como barnizados, dando un aspecto diferente a la vez que se mejora la resistencia y durabilidad del producto.



ENCIMERA

Las encimeras están fabricadas con material M.D.F. 30 mm grosor, con papel decorativo impregnado en resinas melámnicas de color gris en su cara inferior (no vista) y con laminado sintético en la cara superior (superficie de trabajo). Cantos redondeados y postformados. Lleva instaladas tuercas metálicas de M6 para anclar los diferentes componentes a la encimera.



LATERAL

Fabricados con material fibra de madera M.D.F. de 50 mm de grosor para las molduras exteriores y 19 mm grosor para las tapas laterales, recubierto con laminado sintético.

FALDON ESTRUCTURAL

Fabricado con material fibra de madera M.D.F. de 19mm grosor, con papel decorativo impregnado en resinas melámnicas de color gris en su cara interior (no vista) y con laminado sintético en la cara exterior (vista). Cantos redondeados y postformados.



NIVELADORES

Disponibles en la base y se pueden regular hasta 10 mm.

ALA

Las encimeras están fabricadas con material M.D.F. 30 mm grosor, con papel decorativo impregnado en resinas melaminicas de color gris en su cara inferior (no vista) y con laminado sintético en la cara superior (superficie de trabajo). Cantos redondeados y postformados. Lleva instaladas tuercas metálicas de M6 para anclar los diferentes componentes a la encimera.



LATERAL

Fabricados con material fibra de madera M.D.F. de 50 mm de grosor para las molduras exteriores y 19 mm grosor para las tapas laterales, recubierto con laminado sintético.

NIVELADORES

Disponibles en la base y se pueden regular hasta 10 mm.

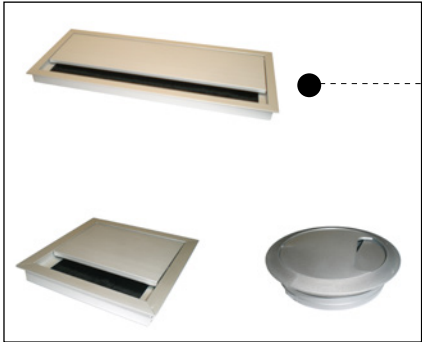




SISTEMA DE ELECTRIFICACIÓN

Pasacable horizontal

Disponible en kit que permite pasar los cables por debajo de la encimera a través de la pieza metálica.



PASACABLES SOBRE MESA

Gran variedad de pasacables.

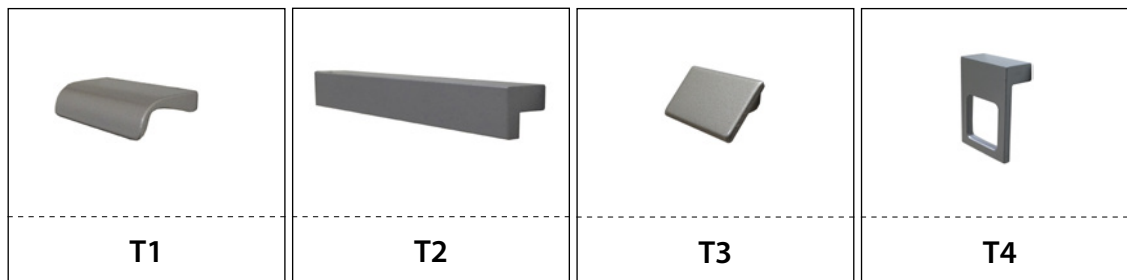
ACABADOS PVC Mate/Barnizado

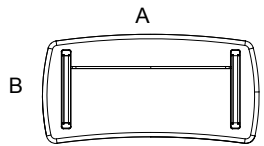


ACABADOS PATIN INFERIOR



TIRADORES

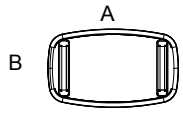




Mesa Individual

A x B x h

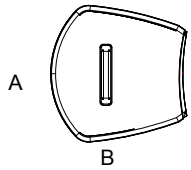
2000x1000x730
1800x1000x730



Mesa auxiliar

A x B x h

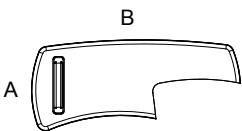
1200x720x730



Gota

A x B x h

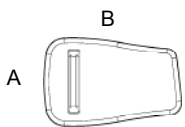
1200x1200x730



Ala mesa

A x B x h

825x1900x730



Ala mesa

A x B x h

720x1100x730

Todos los datos descritos a continuación están confirmados mediante ensayos realizados por AIDIMME.

Los ensayos solicitados para las mesas serie BENELUX son los indicados y aplicables en las normas UNE EN 527-1:2011 Mobiliario de oficina. Mesas de trabajo y escritorios. Parte 1: Dimensiones. Y Norma UNE EN 527-2:2003 Mobiliario de oficina. Mesas de trabajo. Parte 2: Requisitos mecánicos de seguridad.

El procedimiento operativo de cada ensayo es el descrito en la norma europea UNE EN 527-3:2003 Mobiliario de oficina. Mesas de trabajo. Métodos de ensayo para determinar la estabilidad y la resistencia de la estructura. Los ensayos se realizan según procedimiento descrito por las normas, sin establecer modificación alguna respecto a las especificaciones descritas en ellas.

Los ensayos solicitados para las cajoneras de la serie BENELUX son los indicados y aplicables en las normas UNE EN 14073-2:2005 Mobiliario de oficina. Mobiliario de archivo. Parte 2 Requisitos de seguridad. UNE EN 14073-3:2005 Mobiliario de oficina. Mobiliario de archivo. Parte 3 Métodos de ensayo para la determinación de la estabilidad y la resistencia estructural y UNE EN 14074:2005 Mobiliario de oficina, Mesas y mobiliario de archivo. Métodos de ensayo para la determinación y durabilidad de las partes móviles.

| ENSAYOS | RESULTADO |
|--|------------------------------|
| Dimensiones Clasificación - Posición de uso | CORRECTO Tipo C - Sentado |
| Registros generales de diseño | CORRECTO |
| Ensayos de estabilidad | CORRECTO |
| Resistencia bajo fuerza vertical | CORRECTO |
| Resistencia bajo fuerza horizontal | CORRECTO |
| Fatiga bajo fuerza horizontal | CORRECTO |
| Fatiga bajo fuerza vertical | CORRECTO |
| Caída | CORRECTO |

| ENSAYOS | RESULTADO |
|---|-----------|
| 3.Requisitos de seguridad UNE-EN 14073-2:2005 | |
| 3.4 Requisitos generales de seguridad | CORRECTO |
| 3.5.1 Unidades apoyadas en el suelo, independientes o ancladas a pared. | |
| Ensayo 1. Resistencia de estantes | CORRECTO |
| Ensayo 2. Resistencia de los soportes de estantes | CORRECTO |
| Ensayo 3. Resistencia de las tapas superiores | CORRECTO |
| Ensayo 4. Resistencia de elementos de extensión | CORRECTO |
| Ensayo 5. Apertura y cierre brusco elementos de extensión | CORRECTO |
| Ensayo 6. Dispositivo antivuelco | CORRECTO |
| Ensayo 7. Carga vertical sobre puertas batientes | CORRECTO |
| Estabilidad (unidad descargada y unidad cargada) | ESTABLE |
| Ensayos de resistencia y durabilidad. UNE-EN 14073-2:2005 y UNE-EN 14074:2005 | |
| Resistencia de la unidad | CORRECTO |
| Durabilidad estática de elementos extensión | CORRECTO |
| Fuerza estática horizontal sobre la puerta abierta | CORRECTO |
| Durabilidad de las puertas batientes y pivotantes | CORRECTO |
| Rodadura para unidades de archivo con ruedas | CORRECTO |

| ENSAYOS REALIZADOS | MET. ENSAYO | RESULTADO | REQUISITO/ ADECUACIÓN ¹⁾ |
|---|-------------------------------------|---------------------------|--|
| Brillo especular 20° 60° 85° | UNE EN 13722:2005 | 1 7 33 | -- ≤ 20 -- CORRECTO |
| Dureza de la película. Método del lápiz | UNE 48269:1995 | 3H | ≥ F CORRECTO |
| Resistencia a cambios de temperatura (valoración tras 10 ciclos) | UNE 88401-3:2008 Anexo A | Sin deterioro | Sin deterioro CORRECTO |
| Adhesión del acabado (valoración) | UNE EN ISO 2409:2007 | 0 | ≤ 2 CORRECTO |
| Resistencia al manchado (valoración tras 10 minutos de exposición) | UNE EN 12720:1998 | Todos los productos: 5 | Etanol y solución amoniacal: ≥ 4 Resto de productos: ≥ 3 CORRECTO |
| Resistencia al calor seco (85°C) (valoración) | UNE EN 12722:98 (UNE 11019-3:89) | 5 | 3 CORRECTO ²⁾ |
| Daño mecánico: (valoración) - raspadura superficial - raspadura substrato - impacto - corte cruzado | UNE 11019-6:90 | 5 5 5 5 | 3 4 4 3 CORRECTO ²⁾ |

RECOMENDACIONES DE USO

El mobiliario tiene una garantía de 2 años, aunque bajo un uso de oficina adecuado y una correcta limpieza del mismo, con una media de 8 horas de trabajo diarias, se estima una durabilidad de 10 años.

RECOMENDACIONES DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

DIARIAMENTE

- Usar una bayeta bien limpia con jabon PH neutro. Secar inmediatamente con un paño seco.
- NUNCA usar otro tipo de agentes limpiadores como puedan ser Limpiacristales , desengrasantes , disolventes abrasivos , aguarrás , salfumán o productos que contengan ceras y aceites tipo “pronto” o “centella”.

INICIAL / ANUAL

- Para limpiar cualquier superficie de un mueble solamente se debe usar agua con amoníaco al 2-3% , usando una bayeta bien limpia , que no suelte partes de la propia bayeta o hilos y que no se use o se haya usado anteriormente con ningún otro producto , siendo las bayetas de microfibra las mejores para este cometido.

FIN DE VIDA

Una persona que tenga que deshacerse de la mesa la entregará a un Punto Limpio. Todos los componentes del mobiliario pueden separarse mecánicamente para su posterior reciclaje, recuperación o valorización.

Los productos principalmente utilizados son: Madera, metal (zamak, aluminio y acero), plástico.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES SOBRE LAS PIEZAS BARNIZADAS:

El barnizado es una técnica que se emplea para proteger y embellecer las superficies de la madera, salvaguardándolas de agentes externos y pequeñas erosiones.

El proceso de barnizado es totalmente manual y artesano, realizado por nuestros maestros ebanistas, cuidando al máximo detalle el acabado de cada pieza y dotándola de un valor añadido único y especial.

Aunque se usan barnices mates con productos anti-amarilleantes, como todas las piezas que se laca / barnizan, éstas pueden sufrir leves variaciones de color debido a distintos factores, como la temperatura de aplicación y secado (invierno / verano) mezcla del producto, fabricación del producto, paso del tiempo.

Las laca / barnices pueden oscurecerse o perder color según si les da el sol de forma directa, cambios bruscos de temperatura... etc.

J.Gorbe no se hace responsable de los cambios de tonalidad en reposiciones de producto.